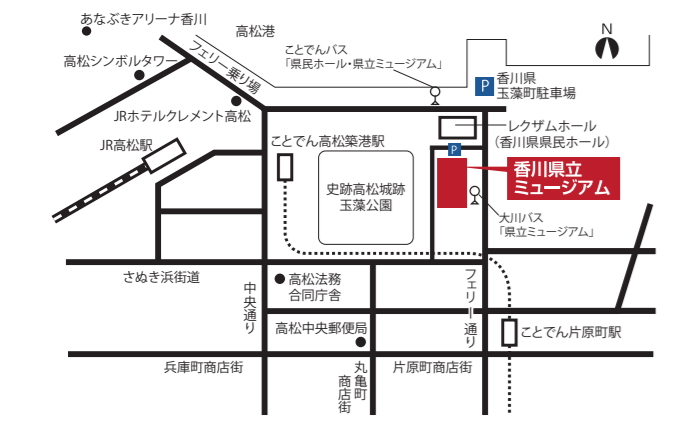


Visitor Information
香川県立ミュージアムご利用案内

- 開館時間** 9:00～17:00(入館は16:30まで)
※特別展開催中は、夜間開館(20:00まで開館、入館は19:30まで)を行う場合があります。詳しくは「ミュージアム年間カレンダー」をご覧ください。
- 休館日** 毎週月曜日(月曜日が休日の場合は、原則として翌火曜日)、年末年始(12/21～1/1)、資料整理・展示替え作業による臨時休館(7/13～17、10/16～21、11/17～19、11/30～12/2、2/22～3/8)
※特別展開催中は、月曜日が開館となる場合があります。
- 観覧料** **【常設展】(歴史展示室・常設展示室)**一般 500円、一般団体(20人以上) 400円 **【特別展】** 展覧会により異なります。
※特別展観覧券で常設展がご覧いただけます。
※高校生以下の方、県内在住の65歳以上の方、障害者手帳・特定医療費(指定難病)受給者証・小児慢性特定疾病医療費受給者証等の提示者とその介護者の方は無料(観覧券売場にて証明するものをご提示ください。)
○「国際博物館の日」の翌日5/19(火)及び「香川県民の日」12/3(木)は観覧料が無料になります。
○お得なミュージアムパスポートあります。
一般 3,750円/観覧料無料対象の方 1,250円
※有効期間中(1年間)は歴史展示室と常設展示室を何回でもご覧いただけます。
※当館が主催する特別展は、会期ごとに1回ご覧いただけます。(本人2回目以降半額、同伴者1人半額)
※当館の旬な情報をお届けします。
- 交通案内** JR高松駅から東へ900m
ことでん高松築港駅から東へ800m、ことでん片原町駅から北へ500m
ことでんバス「県民ホール・県立ミュージアム」から南へ200m
大川バス「県立ミュージアム」下車すぐ
○岡山・愛媛・高知方面から…高松自動車道高松西ICより車で約30分
○徳島方面から…高松自動車道高松中央ICより車で約25分
○高松空港から…JR高松駅までリムジンバスで35分
- 駐車場** 地下駐車場(普通乗用車50台、高さ制限2m以下)
東側平面駐車場(大型バス3台駐車可能、事前申込必要)
利用時間/9:00～22:00(原則開館日のみ) 利用料/25分ごとに100円
※近くに香川県玉藻町駐車場(有料)があります。



香川県立ミュージアム
The Kagawa Museum
〒760-0030 香川県高松市玉藻町5番5号
TEL.087-822-0002(代表) FAX.087-822-0043
https://www.kmuseum.pref.kagawa.lg.jp

香川県立ミュージアム 各種プログラム

- 知的好奇心をそそる、おとなから子どもまでお楽しみいただけるさまざまなプログラムをご用意しています。**
- 講演会・講座**
歴史、民俗、美術にわたるさまざまなテーマからお話します。
- ミュージアムトーク**
職員が資料や作品を前にしながら、展示の見どころについて解説します。
- ワークショップ**
香川県の伝統工芸やアートなどの制作にチャレンジ! おとな向け、子ども向けのメニューがあります。
- 特別展などでの各種イベント**
ナイトツアーやコンサートなど、展覧会に関連した体験イベントがあります。
- ボランティアによるトークや解説、ワークショップ**
当館ボランティアが歴史や美術の鑑賞をサポートします。ボランティアが企画するワークショップもあります。
- ミュージアムショップ&カフェ**
ミュージアムショップでは、オリジナルグッズや特別展テーマにあわせた限定グッズを取り揃えています。展覧会鑑賞の後はカフェでゆったりとしたひとときを。ご来館のりにぜひお楽しみ下さい。

ミュージアム	2026	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2027	1	2	3	
歴史展示室	かがわ今昔														
常設展示室 1	～4/3	4/8～5/17 特別展連携企画 江戸写実の精華 - 高松藩の博物図譜	5/22～7/12 高松藩の参勤交代		7/18～9/27 夏休み子どもミュージアム 観光地・屋島 - 「やしま」に何があらん?		10/2～12/20 刀のいろは		11/17～19、 11/30～12/2は休館		1/2～1/31 日本伝統工芸展連携企画 めでたきかたち - 吉祥の工芸		2/6～	臨時休館 (2/24～3/12)	3/9～
常設展示室 2	～4/5	4/7～5/17 特別展連携企画 アート・コレクション 20世紀の美術Ⅰ: 写実と美術	5/19～7/12 アート・コレクション 20世紀の美術Ⅱ: 西欧美術		7/18～8/30 アート・コレクション 20世紀の美術Ⅲ: 夏休み子どもミュージアム 20世紀のびじゅつ -ヨーロッパではどんな絵をかいた?		9/1～12/13 アート・コレクション 20世紀の美術Ⅳ: 香川の風景		12/15～2/21		アート・コレクション 20世紀の美術Ⅴ: 戦後の美術		3/9～		アート・コレクション 20世紀の美術Ⅵ: イサム・ノグチ
常設展示室 3	弘法大師空海の生涯と事績														
常設展示室 4・5	～4/1	4/8～5/17 極・写実 -ホキ美術館ベストセレクション		5/23～7/12 アート・コレクション 香川ゆかりの作家たち		7/18～11/1 昭和の暮らしをふり返る		8/1～10/4 「香川県民の日」創設記念 おとろしいもん - 「こわい」をめぐる歴史と美術		9/19～11/23 瀬戸内海、ぶかぶか目玉の路上観察 -路上観察学会35年目の再訪と、資料も気づかない景観		1/26～ アート・コレクション 愛のかたち		1/2～1/17 第73回 日本伝統工芸展	
特別展示室	瀬戸内海歴史民俗資料館 瀬戸内ギャラリー企画展														
	7/4～8/30 男木島 民の道具と声 - 島で紡がれた暮らしの記憶		臨時休館 (9/1～9/11)		9/19～11/23 瀬戸内海、ぶかぶか目玉の路上観察 -路上観察学会35年目の再訪と、資料も気づかない景観		臨時休館 (12/15～1/3)		1/16～2/23 伝統と創造Ⅲ 張子虎		臨時休館 (2/24～3/12)		3/13～ 瀬戸内の島々と四国山地の民俗を記録する		

Seto Inland Sea Folk History Museum

分館 **瀬戸内海歴史民俗資料館**
瀬戸内地域の人のびとのくらしや文化を知る
瀬戸内海を一望できる五色台の山上にあり、石積みの外観など地域の風土を意識した建築は日本建築学会賞を受賞したほか、2024年12月に重要文化財に指定されました。収蔵資料のうち約6,000点が国の重要有形民俗文化財に指定されており、常設展示室では木造船や漁撈用具、船大工道具をはじめ、産業に関わる道具、祭礼用具など瀬戸内のくらしを伝える民俗資料を展示しています。



瀬戸内海歴史民俗資料館

瀬戸内ギャラリー企画展
男木島 民の道具と声 - 島で紡がれた暮らしの記憶
Ogijima Island - Tools and Voices of the Island People: Memories of Lives Woven on the Island ※協力: NPO法人男木島生活研究所



男木島 (NPO法人男木島生活研究所提供)

7/4(土) ▶ 8/30(日)
2014年、休校になっていた学校が瀬戸内国際芸術祭を契機に再開された男木島。島民の高齢化が進む一方、近年若者や子育て世代の移住が進んでいます。「男木島のアイデンティティって何だろう」、それを知り次の世代に伝えるために、当館が収集してきた民俗資料や島民の話などから島の暮らしを紐解きます。

瀬戸内海、ぶかぶか目玉の路上観察 - 路上観察学会35年目の再訪と、資料も気づかない景観
ROJO KANSATSU of the Seto Inland Sea: The act of discovering the beauty hidden within townscapes through thoughtful observation
- The first visit in 35 years of the ROJO Academic Society to Kagawa
※共催: 「わたしの路上の香川」プロジェクトチーム 学術協力: 路上観察学会
路上の不思議な風景に目を向けて歩いてきた路上観察学会。1991年には香川県で路上観察を行い、「路上観察探検隊 讃岐路をゆく」が刊行されました。それから35年。いま新たに路上観察を行い、当館収蔵資料の故郷を訪ねます。瀬戸内地域のあまり気が付かれていない景観に目を向けます。【路上観察学会讃岐路をゆく】表紙



「讃岐路をゆく」表紙

9/19(土) ▶ 11/23(月・祝)
伝統と創造Ⅲ 張子虎
Tradition and Creation III
- Hariko-dora, Traditional Papier-Mâché Tigers ※協力: 田井民彦



昭和時代頃の工房風景

2027.1/16(土) ▶ 2/23(火・祝)
香川県では西讃地域を中心に、端午の節飾(5月5日)や八朔(旧暦8月1日)に男の子の健やかな成長を祈る縁起物として張子虎などを飾る風習があります。本展では、当館が実施した調査成果に基づき、過去や現在の製品のほか、製作工程なども展示し、現代に息づく伝統の技や職人の姿を紹介します。

Kagawa Prefectural Cultural Hall

分館 **香川県文化会館**

文化芸術に親しみ、和む
県民ギャラリーのほか、芸能ホール、和室などの施設を備え、各種展覧会、音楽、舞踊、茶会などの文化活動の場として広くご活用いただけます。



文化会館外観 県民ギャラリー 芸能ホール

- 利用時間** 県民ギャラリー 9:00～17:00(金曜日は19:30まで)
芸能ホール・和室 9:00～22:00
◎利用のご予約を付けています。お電話でお問い合わせください。
年末年始(12/29～1/3)
JR高松駅から南へ1.2km
- 休館日** 年末年始(12/29～1/3)
- 交通案内** JR高松駅から南へ1.2km
ことでん瓦町駅から西へ1km
- 駐車場** 香川県番町地下駐車場(有料)
高松市立中央駐車場(有料)など近隣の駐車場



〒760-0017
香川県高松市番町1-10-39
TEL.087-831-1806 FAX.087-831-1807

香川県立ミュージアム
The Kagawa Museum
年間スケジュール



*スケジュールは変更になる場合があります。詳細は香川県立ミュージアム、瀬戸内海歴史民俗資料館のウェブサイトをご覧ください。

特別展

この春、リアルに染まる This spring, step into the pinnacle of realism

第1会場 特別展示室+常設展示室4・5

極・写実 - ホキ美術館ベストセレクション

Ultra-Realism
- Best Selection from the Hoki Museum Collection

4/8(水) ▶ 5/17(日)

夜間開館あり 4/29(水・祝)~5/6(水・休)

◎一般:1,300円 前売・団体:1,000円

□会期中無休

香川県で初めて開催するホキ美術館コレクショ_ン展。“写実絵画の殿堂”と呼ばれる同館所蔵の作品から厳選し、高い人気を誇る野田弘志や森本卓介をはじめ、同館を代表する作家や、瑞々しい感性で現代をとらえる中堅・若手作家など、計27名の人気作品64点を一堂に紹介します。対象を深く見つけ、その本質を描き出そうとした作家の思考やまなざしに触れ、写実絵画の極みを間近でご覧ください。



生島浩[5:55]



五味文彦
「いにしへの王は語る」



島村信之「ロブスター(戦闘形態)」

第2会場 常設展示室1

江戸写実の精華 - 高松藩の博物図譜

The Splendor of Edo Realism
- Natural History Illustrations of the Takamatsu Domain

4/8(水) ▶ 5/17(日)

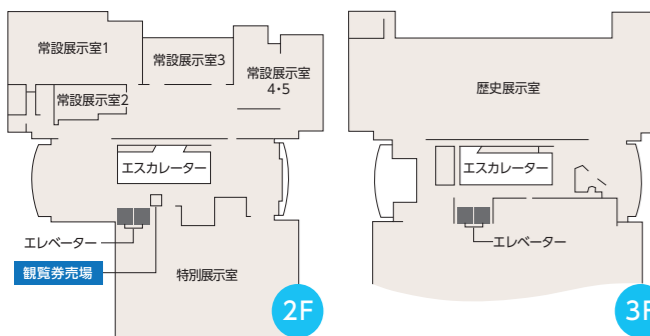
第3会場 常設展示室2

アート・コレクション 写実と美術

Art Collection:
Realism and Art

4/7(火) ▶ 5/17(日)

フロアガイド



「香川県民の日」創設記念 特別展示室

おそろしいもん - 「こわい」をめぐる歴史と美術

Commemorative Exhibition for the Establishment of "Kagawa Prefectural Citizens' Day":
Terrifying Things - The History and Art of "Fear" in Kagawa

8/1(土) ▶ 10/4(日)

夜間開館あり

8/8(土)~10(月)、

9/19(土)~23(水・祝)

◎一般:800円 前売・団体:650円

「おそろしいもん」とは、讃岐弁で

「こわいもの」を意味します。本展

は当館が収蔵する歴史、美術、民

俗の作品・資料を中心に、こわい、

おそろしい、怪しいをキーワードに

「おそろしいもん」を紹介する展覧

会です。軍記物語などに描かれる

悲話にまつわる作品、県内にこの

妖怪に関する資料、いつ起こる

かわからない恐怖である災害の資

料や、災害に影響を受けた美術作

品、折りにかかわる作品などを

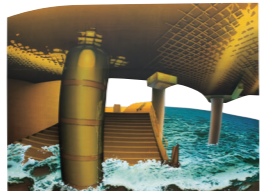
テーマごとに紹介します。



能面「橋姫」



牛鬼図
根香寺蔵



四宮金一「占領する波」

特別展示室+常設展示室4・5ほか

第90回 香川県美術展覧会(県展)

The 90th Kagawa Prefectural Art Exhibition

1期【絵画・立体】：11/7(土) ▶ 11/16(月)

2期【工芸・写真】：11/20(金) ▶ 11/29(日)

3期【書】：12/3(木) ▶ 12/12(土)

◎一般:750円 前売・団体:600円 □会期中無休

香川県美術展覧会は公募による美術展覧会。現代の美術シーンは多様な表現にあ

ふれています。第90回展では、絵画・立体・工芸・書・写真の5部門で作品を募集しま

す。また、会期中に第3回若手作家支援プロジェクト作品展示も開催します。ジャン

ルにとらわれない新たなチャレンジをお待ちしています。

特別展示室+常設展示室4・5ほか

第73回 日本伝統工芸展

The 73rd Japan Traditional Kogei Exhibition

2027.1/2(土) ▶ 1/17(日)

◎一般:700円 前売・団体:560円 □会期中無休

先人の有する優れた工芸技術を受け継ぎながら、今日に即した新たなものを生み出す、伝統工

芸の粋が集う展覧会。陶芸・染織・漆芸・金工・木

竹工・人形・諸工芸の7部門の、重要無形文化財保持者(人間国宝)の作品、受賞作

品、四国在住作家の入選作品などを展示します。



第72回 日本伝統工芸展会場風景

常設展

常設展示室1

高松松平家歴史資料コーナー★

Historical Materials of the Takamatsu Family

高松12万石を治めた大名高松松平家に伝来する歴史資料を

紹介します。大名・華族の暮らしや文化を物語るさまざまな道

具類をお楽しみください。



展示室内観

書の世界 - 宸翰を中心に

The World of Calligraphy

- Highlighting Works of Emperors

2/21(土) ▶ 4/3(金)

特別展連携企画 江戸写実の精華 - 高松藩の博物図譜

Collaborative Program for the Special Exhibition:
The Splendor of Edo Realism - Natural History Illustrations of the Takamatsu Domain

4/8(水) ▶ 5/17(日)

前期：4/8(水) ▶ 4/27(月)

後期：4/28(火) ▶ 5/17(日)

高松藩5代藩主松平頼恭が制作を命じたとされる

博物図譜を全種展示。植物、鳥、魚の精密な表現に

着目し、江戸時代の人々が自然をどのように描きと

つたのかを紹介します。前後期で全場面を入れ

替えます。



香川県指定有形文化財
鯛(高松松平家博物図譜のうち「衆鯛図」)

日本伝統工芸展連携企画 めでたきかたち - 吉祥の工芸

Collaborative Program for the Japan Traditional Kogei Exhibition:
Auspicious Forms - Crafts of Good Fortune

2027.1/2(土) ▶ 1/31(日)

日本では伝統的に幸福や長寿、繁栄を願って、縁起がよい

とされる文様を工芸品の装飾に取り入れてきました。漆器

や金工、染織などの工芸作品にみる、さまざまなめでたい

文様やかたちを紹介します。



磯井如真「雙色紙菖蘭之図」
(撮影：高橋章)

やまとうた - 美と心

Yamato-Uta - Beauty and Spirit

2027.2/6(土) ▶

高松松平家に伝わる「歌仙切」や「十二月和歌画帖」を

中心に、和歌の情景を表す作品を紹介します。繊細な

心の動きを表す和歌の世界をお楽しみください。



歌仙切

常設展示室2

アート・コレクション Art Collection

モノクローム

Monochrome

2/21(土) ▶ 4/5(日)

20世紀の美術

20th-Century Art

当館コレクションから美術作品を年間6回のテーマで展示し、その魅力を紹介し

I：特別展連携企画 写実と美術

Collaborative Program for the Special Exhibition:
Realism and Art

4/7(火) ▶ 5/17(日)

作品から伝わってくる音や風、匂いや寒暖。

特別展連携企画として、当館コレクションから

香川ゆかりの作家による、写実を追求した

作品を展示します。



白川一郎「静物」
【I：写実と美術】

II：西欧美術

Western Art

5/19(火) ▶ 7/12(日)

III：夏休み子どもミュージアム 20世紀のびじゅつ

-ヨーロッパではどんな絵をかけた?

Summer Vacation Children's Museum:
20th-Century Art - What Was Art Like in Europe?

7/18(土) ▶ 8/30(日)

IV：香川の風景

Landscapes of Kagawa

9/1(火) ▶ 12/13(日)

V：戦後の美術

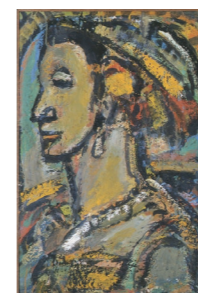
Postwar Art

12/15(火) ▶ 2027.2/21(日)

VI：イサム・ノグチ

Isamu Noguchi

2027.3/9(火) ▶



ジョルジュ・ルオー「モニック」
【II：西欧美術】

常設展示室3 空海室

弘法大師空海の生涯と業績★

The Life and Achievements of Kobo Daishi Kukai

日本の歴史や文化に大きな影響を与えた、郷土香川

の偉人・空海。京都東寺の灌頂院をモデルにしつらえ

た展示空間で、空海の生涯のさまざまな出来事をわ

かりやすく体感できます。空海の残した言葉も映像

で紹介しています。

★印は定期的に展示替えを行います。



展示室内観

常設展示室4・5

アート・コレクション 現代書・美の競演

Art Collection:
The Beauty of Contemporary Calligraphy

2/21(土) ▶ 4/1(水)

アート・コレクション 香川ゆかりの作家たち

Art Collection:
Artists Connected to Kagawa

5/23(土) ▶ 7/12(日)

近年収蔵された香川ゆかりの作家による

絵画、彫刻などを中心に紹介します。

あわせて、香川県を訪れて描いた日本

画家平山郁夫の大作「黎明讃岐路四国

霊場八十八番大窪寺」を展示します。



平山郁夫「黎明讃岐路四国霊場八十八番大窪寺」

昭和の暮らしをふり返る

Revisiting Life in the Showa Era

7/18(土) ▶ 11/1(日)

前期：7/18(土) ▶ 9/6(日)

後期：9/10(木) ▶ 11/1(日)

令和8年(2026)は昭和元年(1926)から数えて満100

年。終戦を境に昭和時代を戦前・戦中と戦後に大きく分

け、それぞれの社会の状況に着目しながら、生活に関

する資料を中心に香川県内の昭和の暮らしをふり返ります。



昭和30年代の洋服

アート・コレクション 愛のかたち

Art Collection:
Forms of Love

2027.1/26(火) ▶

恋愛、親子愛、友愛、動物愛など、愛にはさまざまなか

ちがあります。作家たちがそれぞれの視点で表現した

作品を通じて、心が温まるひとときと、愛について考える

きっかけをお届けします。



池田勇八「母の懐」

歴史展示室

かがわ今昔 - 香川の歴史と文化★

Kagawa Past and Present - History and Culture of Kagawa

原始時代から現代まで約2万年の香川の歴史について、

時代順にコーナーを展開し、わかりやすく紹介。大型の

展示物や映像で、各時代の雰囲気を実感できます。



戦後の住宅

Calendar grid for 2026 (April to October) showing dates and museum status.

Calendar grid for 2026 (November to December) showing dates and museum status.

Calendar grid for 2027 (January to February) showing dates and museum status.

Calendar grid for 2027 (March to April) showing dates and museum status.

Calendar grid for 2027 (May to June) showing dates and museum status.

Calendar grid for 2027 (July to August) showing dates and museum status.